

## Watermelon Crawl

Choreographie: Sue Lipscomb

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Watermelon Crawl** von Tracy Byrd,  
**Shut Up And Kiss Me** von Mary Chapin Carpenter  
**Eugene You Genius** von Bryan White  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Touch, heel, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Hacke zeigt nach außen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Fußspitze zeigt nach außen  
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)  
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Charleston steps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen  
 5-7 Wie 1-3  
 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Step, drag, clap, back, drag, clap

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Taktschläge) - Klatschen  
 5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Taktschläge) - Klatschen

### Elvis knees, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Linkes Knie über rechtes beugen und Hüften nach rechts schwingen - Rechtes Knie über linkes beugen und Hüften nach links schwingen  
 3-4 Wie 1-2  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 05.09.2003; Stand: 12.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.